

ESPAÑOL 314 – PRIMAVERA del 2019

Sección 1:	lunes, miércoles	09:30-10:45	336 del CCC
Profesor:	Dr. Daniel Breining		
Oficina:	410 del CCC		
Correo electrónico:	dbreinin@uwsp.edu		
Horas de asesoría:	lunes, martes, miércoles, jueves o por cita	12:00-12:50	

LOS MATERIALES:

1. PARA RENTAR: Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer. *Pasajes*. Boston: McGraw Hill, 7 edición.
2. PARA COMPRAR: Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer. *Pasajes: cuaderno de práctica*. Boston: McGraw Hill, 7 edición.
3. SUGERIDO: un buen diccionario bilingüe (*WordReference.com*, para Apple y Android)

LAS METAS DEL CURSO:

Hay tres metas principales de Español 314:

1. El repaso y el mejorar de las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir español con una énfasis en las destrezas de escribir.
2. El repaso de la gramática española y el aumentar del vocabulario.
3. La continuación de aprender más de los asuntos actuales que enfrentan las culturas del habla español.

LOS REQUISITOS DEL CURSO:

1. **La asistencia y la participación:** Con tanto énfasis en el componente oral, su presencia y participación son sumamente importantes. Si tiene más de **dos ausencias**--con o sin excusas al final del semestre, va a perder un punto de su nota final por cada ausencia adicional. Si no está en clase, es su responsabilidad de obtener la tarea para el día siguiente de un compañero de clase, no del instructor. También, tiene que entregar antes toda la tarea para ese día. Para recibir crédito complete necesita participar plena y voluntariamente en la discusión del aula y sólo en español, ser respetuoso de los otros, llegar a tiempo—no salir temprano, y no usar su teléfono celular. El sonar o repasar del teléfono durante la clase va a afectar su nota de participación. Si ve el correo electrónico, los mensajes de texto o sacar fotos durante una prueba, va a recibir un cero para esa prueba.

2. **La preparación y la tarea:** Es necesario que usted estudie de antemano la lección indicada en el calendario de clase para esa fecha, y que tenga completada la tarea para ese día particular. **NO SE ACEPTARÁ TARDE LA TAREA.** Se debe pensar estudiar dos horas fuera de clase por cada hora dentro del aula. Esto quiere decir que **seis horas** es la mínima cantidad de tiempo que se debe pasar preparándose cada semana. La preparación de clase constituye una parte importantísima de su nota, e incluye lo siguiente:

- a. El estudiante va a hacer la tarea asignada para ese día y estar listo para discutir la lectura.
- b. El estudiante va a escuchar los archivos en la Internet (http://higher.ed.mheducation.com/sites/0073385239/information_center_view0/index.html) y completar los ejercicios de la sección de **“Expresión oral y comprensión”** del **cuaderno** para cada capítulo. Se tiene que entregar el cuaderno al instructor los días indicados en el calendario de clase. **¡Ojo!** se encuentran las respuestas para estos ejercicios en las últimas páginas del cuaderno. Es la responsabilidad del estudiante de auto corregir el cuaderno antes de entregarlo.
- c. El estudiante va a completar todos los ejercicios de la sección de **“Práctica escrita y composición”** del **cuaderno** para cada capítulo con la excepción de los ejercicios de “Análisis y aplicación” y “Pasaje cultural”. ¡No es necesario hacer estas actividades de “Análisis y aplicación” y “Pasaje cultural”! Se trabajarán con estas secciones en clase. Se tiene que entregar el cuaderno al instructor los días indicados en el calendario de clase.

¡Ojo!: se encuentran las respuestas para estos ejercicios en las últimas páginas del cuaderno. Es la responsabilidad del estudiante de auto corregir el cuaderno antes de entregarlo.

3. Usted entregará **tres composiciones** a lo largo del semestre. **NO SE ACEPTARÁN TARDE LAS COMPOSICIONES.** Si no va a estar en clase en ese día, es su responsabilidad de entregarla antes. La semana después de entregar la composición usted va a recibirla con sugerencias para mejorarla. Tendrá que preparar una revisión. Recibirá una nota para la primera versión y para la revisión; su nota final será el promedio de estas dos.

4. Ustedes en grupos pequeños van a presentar **dos breves presentaciones orales.** Habrá tiempo en clase, por lo general el día anterior de las presentaciones, para prepararse. Si Ud. no está en clase ese día, es su responsabilidad de ponerse en contacto con un grupo y prepararse con ellos antes del día de la presentación. Si no está en clase el día de la presentación, va a recibir un cero.

5. Habrá **tres pruebas.**

LOS COMPONENTES DEL CURSO Y EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

1.	La asistencia y la participación	20%
2.	La preparación y la tarea (cuaderno)	10%
3.	Las composiciones (3)	24%
4.	Las presentaciones orales (2)	16%
5.	Las pruebas (3)	30%

A	=	93-100	B-	=	80-82.99	D+	=	67-69.99
A-	=	90-92.99	C+	=	77-79.99	D	=	63-66.99
B+	=	87-89.99	C	=	73-76.99	F	=	00-62.99
B	=	83-86.99	C-	=	70-72.99			

EL CALENDARIO DE CLASE:

<u>Semana</u>	<u>Fecha</u>	<u>Día</u>	<u>Capítulo</u>	<u>Materia</u>
1	(23.1)	1		Introducción al curso
2	(28.1)	2 3	6	<i>Lengua</i>
3	(4.2)	4 5		Recibir el tema para COMPOSICIÓN 1 <i>Literatura</i>
4	(11.2)	6 7	7	<i>Cultura</i> Entregar capítulo 6 del CUADERNO <i>Lengua</i>
5	(18.2)	8 9		Entregar COMPOSICIÓN 1
6	(25.2)	10 11		<i>Literatura</i> <i>Cultura</i>
7	(1.3)	12 13		PRESENTACIÓN ORAL 1 Entregar REVISIÓN 1 PRESENTACIÓN ORAL 1
8	(4.3)	14 15	8	PRUEBA 1 Entregar capítulo 7 del CUADERNO Recibir el tema para COMPOSICIÓN 2 <i>Lengua</i>

9	(11.3)	16 17		
(Descanso de primavera)				
10	(25.3)	18 19		<i>Literatura</i> Entregar COMPOSICIÓN 2 <i>Cultura</i> Entregar capítulo 8 del CUADERNO
11	(1.4)	20 21	9	<i>Lengua</i>
12	(8.4)	22 23		Entregar REVISIÓN 2 <i>Literatura</i>
13	(15.4)	24 25		<i>Cultura</i> Recibir el tema para COMPOSICIÓN 3 PRESENTACIÓN ORAL 2 Entregar capítulo 9 del CUADERNO
14	(22.4)	26 27		PRESENTACIÓN ORAL 2 PRUEBA 2 Entregar COMPOSICIÓN 3
15	(29.4)	28 29	10	<i>Lengua</i>
16	(6.5)	30 31		Entregar REVISIÓN 3 Entregar capítulo 10 del CUADERNO PRUEBA 3

Horario de examen: Sección 1 el 13 de mayo 12:30-14:30